Article de presse. La Manche libre. 1 er aoÃ»t 2026

Description

default watermark

default watermark

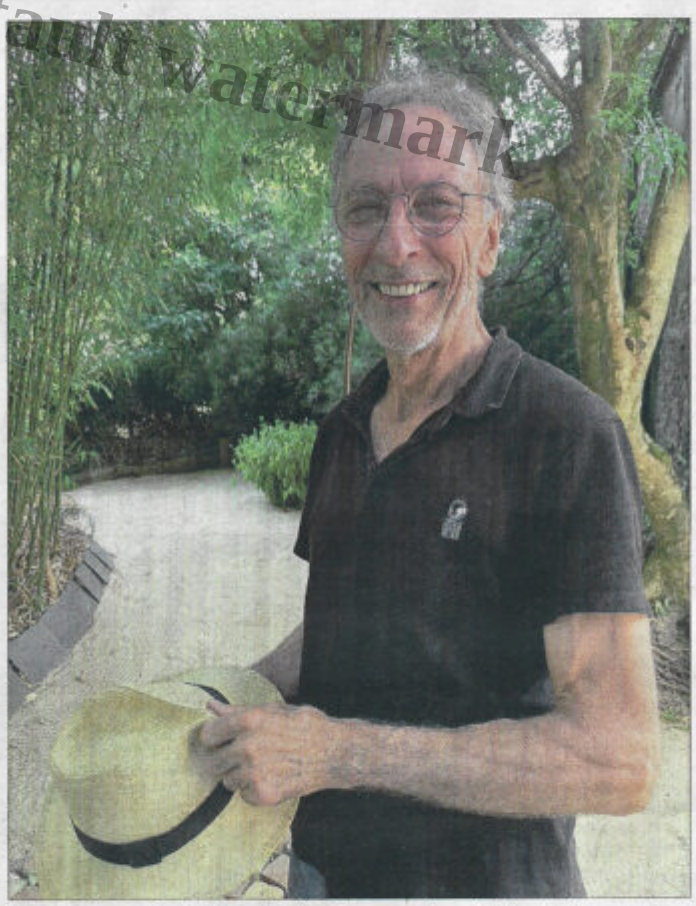
Revivre

Plus de quarante ans de sa vie à cultiver cet étonnant **jardin** : à Notre-Dame-de-Cenilly, **Louis-Marie Catta** est comme le **Robinson** d'une **île végétale** au milieu de nulle part.

Louis-Marie, le jardinier qui cultive l'imaginaire

default watermark

Notre-Dame-de-Cenilly
Depuis plus de quarante ans, Louis-Marie Catta façonne le jardin du Revers, à Notre-Dame-de-Cenilly. Un lieu qui prend à revers les idées végétales préconçues.



Louis-Marie Catta chez lui, dans son jardin du Revers ouvert au public depuis plusieurs années, à l'écart du bourg de Notre-Dame-de-Cenilly. L'art du jardin s'y décline en plusieurs ambiances.

C'est un jardin extraordinaire. Il pourrait le chanter sur tous les tons... A défaut, il en parle bien et c'est touchant.

Ici est sa vie de jardinier au doux et beau sourire, entamée il y a maintenant près d'un demi-siècle quand il débarqua dans cette maison posée au milieu de nulle part et pour laquelle il commença à planter autour ses premiers arbres, des frênes, des tilleuls, un arbre au caramel, des bambous... Il les a vus grandir et se dresser devant sa bâtisse entourée de feuillages.

Le jardin tout vert du Revers...

La glycine s'entortille autour de la bâtisse, grimpe jusqu'aux fenêtres du premier étage, marque aussi le temps qui passe le long des murs qu'elle enlace comme pour mieux les protéger et les chérir. Nous sommes à Notre-Dame-de-Cenilly, à l'écart du bourg, au bout d'un chemin aux allures d'impasse et qui traverse les champs ordonnés avant de débarquer au pied d'un petit escalier.

Le jardin tout vert du Revers est une parenthèse enchantée, végétale, mais pas que. Louis-Marie Catta, 74 ans, paysagiste de métier et plasticien, dit que les parterres qui l'entourent ont le potentiel d'une œuvre d'art.

On peut difficilement dire mieux ou autrement. Ici, l'art du jardin a pris racine. *"Cela ne se raconte pas, ça se vit..."* N'en déplaise à ce jardinier poète : on va tout de même essayer de le raconter...

Robinson Crusoé d'une île végétale

Cette histoire est une belle aventure, un dialogue permanent sur terre et dans les airs avec le vivant. "C'est ma ligne de vie", dit joliment Louis-Marie Catta.

Il est comme un Robinson Crusoé d'une île végétale dont il a fait une niche tantôt sage, tantôt pas, et dont il dit qu'elle est comme un *"jardin déraisonnable"*. *"J'en ai besoin à toute heure de la journée, cela m'est utile et bénéfique... On ne fait pas un jardin, on le commence. C'est un travail artistique sur le temps long*, confie le jardinier en sirotant une eau fraîche. *Que deviendra-t-il après moi ? Où va mener ce dialogue qui se construit et se poursuit jusqu'au moment où il faudra bien en décrocher ?"*

Seuls sans doute, ici comme ailleurs, les arbres, les fleurs, les vivaces comme les annuelles, les bambous et les tilleuls ont la réponse.

Par ici la visite

L'histoire du jardin du Revers, membre du réseau Cotentin côté jardins, a commencé dans les années 1980 puis a réellement pris corps trente ans plus tard, dans les années 2000. Après d'incessants allers-retours entre Paris pour son travail de paysagiste, architecte et plasticien, et le Cotentin pour sa villégiature, Louis-Marie Catta a décidé de poser ici son baluchon, emportant avec lui dans cette campagne si bien ordonnée des pelletées de terre qu'il fallut charrier à la brouette pour pouvoir dessiner ce jardin "imaginaire" associant végétaux et matériaux, composants d'un kaléidoscope qui fait depuis plusieurs années l'enchantement de ses visiteurs.

Son beau jardin est ouvert au public le week-end, de mai à septembre, et c'est souvent lui en personne qui accueille ceux qui en poussent la porte, intrigués par ce qui peut bien se cacher derrière ce rideau vert de feuillages et ce parterre fait d'un plein d'essences et de variétés. Il aime leur dire c qui l'a fait naître, il aime raconter les plante les arbres, le lieu que le temps s'est charg de sculpter.

Il aime aussi et surtout dire que le v gétal et le reste de son environnemen – les pierres, le sable, le vent, le soleil o la pluie – ne font qu'un et qu'ici est une il *"comme aussi un miroir des changemen climatiques dans d'éternelles tribulation*

L'art du jardin

Pas de plantes rares ou de variétés e ceptionnelles mais des arbres, des fleur des bosquets qui, collés les uns aux autre forment un dédale de verdure : hortensia buis, charmilles, érables gris, japonais ou d Cappadoce, chêne dont la taille le fait s'étir de long en large...

L'Art du jardin, revue connue et appr ciée des botanistes, lui a consacré un r portage parlant d'un *"pas de côté de l'ima ginaire, un espace entouré de palissade et de brise-vent percés de petites fenêtre dans lequel Louis-Marie Catta s'attache intégrer des graines à la croissance impr vue, des accroches minérales ou des refle captés par l'eau et les miroirs"*. Bien vu !

Sa cabane au Canada

Le jardinier de Notre-Dame-de-Cenil a découvert les bienfaits de la nature, la r chesse et la force du végétal à des millie de kilomètres d'ici, dans un Québec qui, l'époque où il y a grandi aux côtés de Sa vator, son père comédien de théâtre, parla encore et exclusivement le français : *"J'ai souvenir des forêts immenses autour de Grands Lacs et de Montréal tout en menan là-bas une vie particulièrement citadine*

Il y restera une quinzaine d'année avant de traverser l'Atlantique pour r joindre la Belgique, y mener des étude d'architecte paysagiste et faire sa vie.

Son jardin accueille régulièrement d expositions de peintures et de sculpture propose à la saison des rencontres et d concerts. *"La création d'un jardin n'a j mais impliqué la collection de plante rares ou non, mais la recherche de plant dont l'allure commune ou recherchée m séduit, que je me sens en mesure de com prendre afin de répondre à leurs besoin Elles et moi construisons des ambiance destinées au regard. Le sec, le frais, l'ombr la lumière, la couleur sont les sujets qu j'aime explorer, autant que l'insolite, sobre ou l'extravagant."* Cela s'appelle cul ver l'imaginaire, côté revers.

Philippe Bert

Categorie

1. Photos du jardin
2. QUI ?

date crÃ©Ã©e
30 juillet 2026
Auteur
louismarie

default watermark